

Avec le soutien du Consulat Général d'Italie à Paris & des associations italiennes partenaires

**Nogent**  
sur Marne

## UN MONUMENT NATIONAL

à Nogent-sur-Marne



## à la mémoire des IMMIGRES ITALIENS en France

(« C'era una volta l'Italia » une œuvre originale de Louis Molinari)

Conception du visual COM and 3D



**INSCRIVEZ LE NOM DE VOS FAMILLES SUR LE MONUMENT**

<https://www.cercle-leonardo-da-vinci.com/mecenat>



**06 52 66 93 56 ou 06 08 76 12 48**

\* financé exclusivement par les descendants d'Italiens et amis de l'Italie

## UN MONUMENT CONSTRUIT PAR LES DESCENDANTS D'ITALIENS

### *Pourquoi participer à la construction de ce monument national?*

- Parce que cette vague d'immigration italienne qui a débuté vers les années 1860, pour s'étioler à partir des années 1960, a engendré un grand nombre de français avec du sang italien... dont vous faites partie
- A force d'intégration, et le temps passant, vous êtes les derniers à pouvoir témoigner de cette immigration, des difficultés rencontrées par vos parents ou grands-parents, aïeux ... il faut donc laisser un témoignage à votre propre descendance, pour ne pas oublier d'où vous venez, d'où ils viennent et vous poser cette simple question « que serais-je aujourd'hui s'ils n'avaient pas eu cet incroyable courage de tout quitter pour venir en France ? »
- Aujourd'hui, nous vous offrons l'occasion de participer à une œuvre monumentale et de faire entrer le nom de votre entreprise, le nom de votre famille (ou d'amis italiens qui ont compté dans votre vie), d'intégrer votre propre histoire dans celle de l'immigration italienne en France.

*Faites entrer votre nom dans cette histoire de l'immigration italienne... la votre.*

*Laissez une trace pour votre descendance en vous inscrivant sur :*

<https://www.cercle-leonardo-da-vinci.com/mecenat>

*Pour consulter le comité de soutien, téléchargez le document sur*  
<https://www.cercle-leonardo-da-vinci.com/sponsors-et-mecenes>

# LA PROPOSITION DE L'ARTISTE A LA MÉMOIRE DE L'IMMIGRATION ITALIENNE



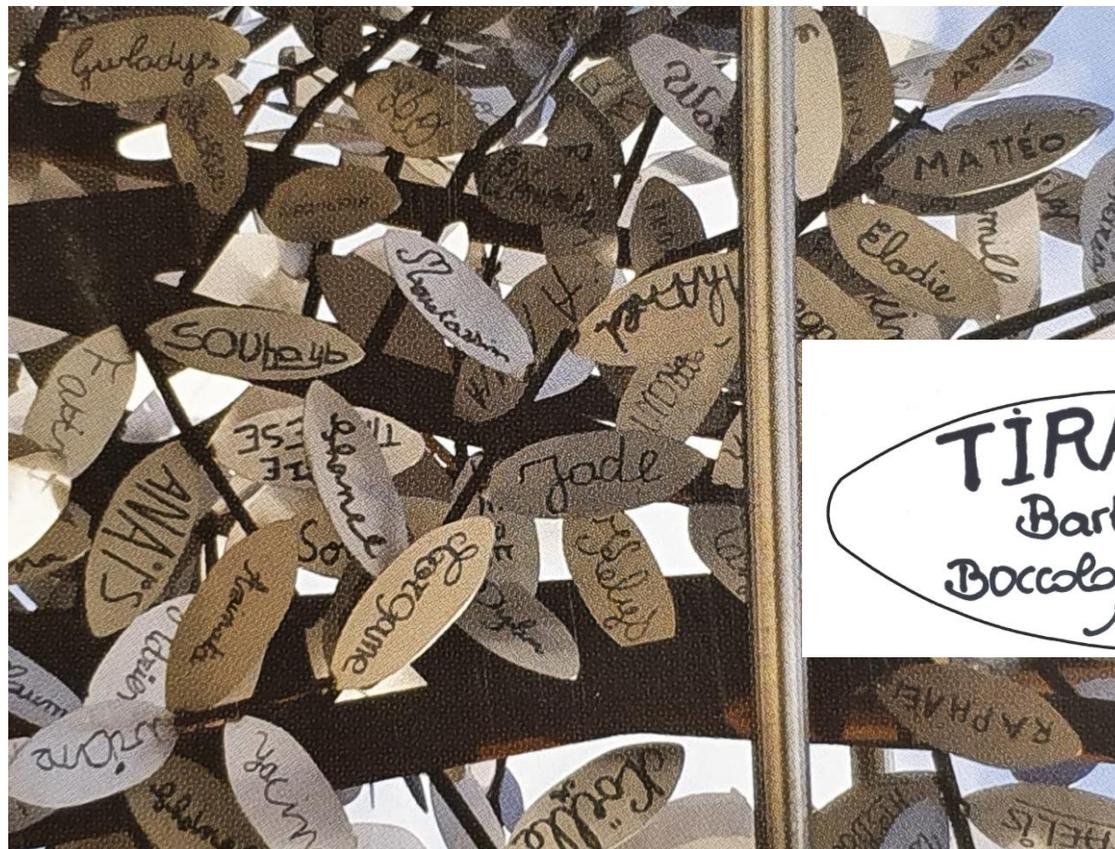
Une œuvre originale de Louis Molinari

**Inspirée du concept de l'arbre de vie, l'œuvre sera constituée de quatre arbres dont les 1600 à 2000 feuilles porteront les noms des aïeux des donateurs dans la limite des places disponibles.**

# LA PROPOSITION DE L'ARTISTE A LA MÉMOIRE DE L'IMMIGRATION ITALIENNE

A l'image de l'arbre de vie de Saint Geneviève des Bois, en acier corten pour les troncs et les branches, dont les feuilles en inox sont gravées aux prénoms de 2000 enfants, celles des arbres de vie de « C'era una volta l'Italia » porteront les noms, prénoms, ville de départ de l'Italie, date d'arrivée en France des aïeux des Mécènes ou donateurs dans la limite des places disponibles.

Les formes des arbres et des feuilles seront différentes de celui qui a déjà été fait.



Exemple réel de l'arbre vie réalisé à Saint Geneviève des Bois par le sculpteur Louis Molinari

**a/ La colonne centrale** portera l'homme de Vitruve de Leonard de Vinci qui invité par François 1<sup>er</sup>, a introduit l'art italien et la culture symbolisant la renaissance... Renaissance pour ceux qui ont quitté leur pays fuyant la misère, et/ou le fascisme vers d'autres terres pour renaitre à la vie.(Marbre italien)

**c/ Sur cette terre de France**, ils ont posé les fondations d'une nouvelle vie, ils ont créé de nouvelles racines qui se sont étendues (granit français)

**d/ De ces racines sont nés les arbres**. Ils représentent la vie qu'ils se sont construite en France, leur évolution, leur ascension sociale, les familles qu'ils ont fondées avec des compatriotes ou avec des français. (acier corten et inox)

**b/ Les 3 marches** : La première marche symbolise le départ de l'Italie, la deuxième marche tout le parcours et les difficultés à surmonter en arrivant en France.

La dernière marche permet d'arriver sur l'esplanade qui représente la terre de France. C'est l'étape de l'installation dans des conditions souvent difficiles.

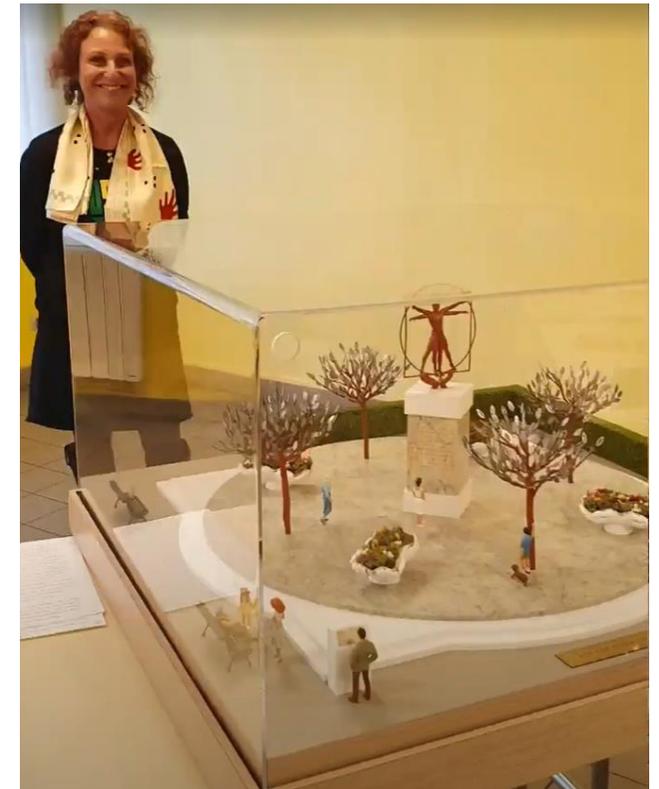


**e) Quatre grandes vasques** en forme de mains (du sculpteur) offrant des fleurs seront prévues et installées sur la périphérie de la plate-forme. Elles pourront représenter les couleurs nationales de nos deux pays, particulièrement durant certaines commémorations

Afin de mettre en valeur les matériaux nobles du monument (acier et marbre), un éclairage sera installé sur le site.

# UNE MAQUETTE POUR PRESENTER LE MONUMENT

Une maquette a été réalisée pour la présenter à tous ceux qui participent à la construction de ce monument. Elle sera exposée à Nogent-sur-Marne.



## Où ? NOGENT-SUR-MARNE – Ville des « Ritals » de CAVANNA

La réponse spontanée fut : Paris, place d'Italie. Mais comme tout le monde le sait... chaque mètre carré est compté et convoité. Or, notre monument nécessite une surface au sol de **300m2**.

Lorsque le 11 mai 2019, le Cercle Leonardo da Vinci et l'Aspapi (Association de Parme et Plaisance) ont organisé la représentation de la pièce « les Ritals » à Nogent-sur-Marne avec Bruno Putzulu, inspirée du roman de François Cavanna qui y vécut son enfance avec ses parents... la réponse est apparue alors comme une évidence : C'est dans cette ville emblématique en région parisienne qu'il devait se trouver.



Son maire, Jacques JP Martin qui assistait à la représentation aux côtés de la Consule Générale Emilia Gatto a confirmé son intérêt pour le projet.

Depuis, il participe à son élaboration avec le Cercle Leonardo da Vinci qui le remercie de son soutien. L'équipe municipale compte plusieurs figli d'Italia.

**La ville offre l'emplacement, et une partie de la logistique. Les descendants d'Italiens offrent le monument.**



Emilia Gatto, ex Consule générale d'Italie à Paris, Ambassadrice au Niger, marraine du Monument, Joseph Bocciarelli (AsPaPi), JR Sessa (Président du Cercle Leonardo da Vinci), Alain Draghi (Président de l'AsPaPi), Jacques JP Martin – (Maire de Nogent-sur-Marne)

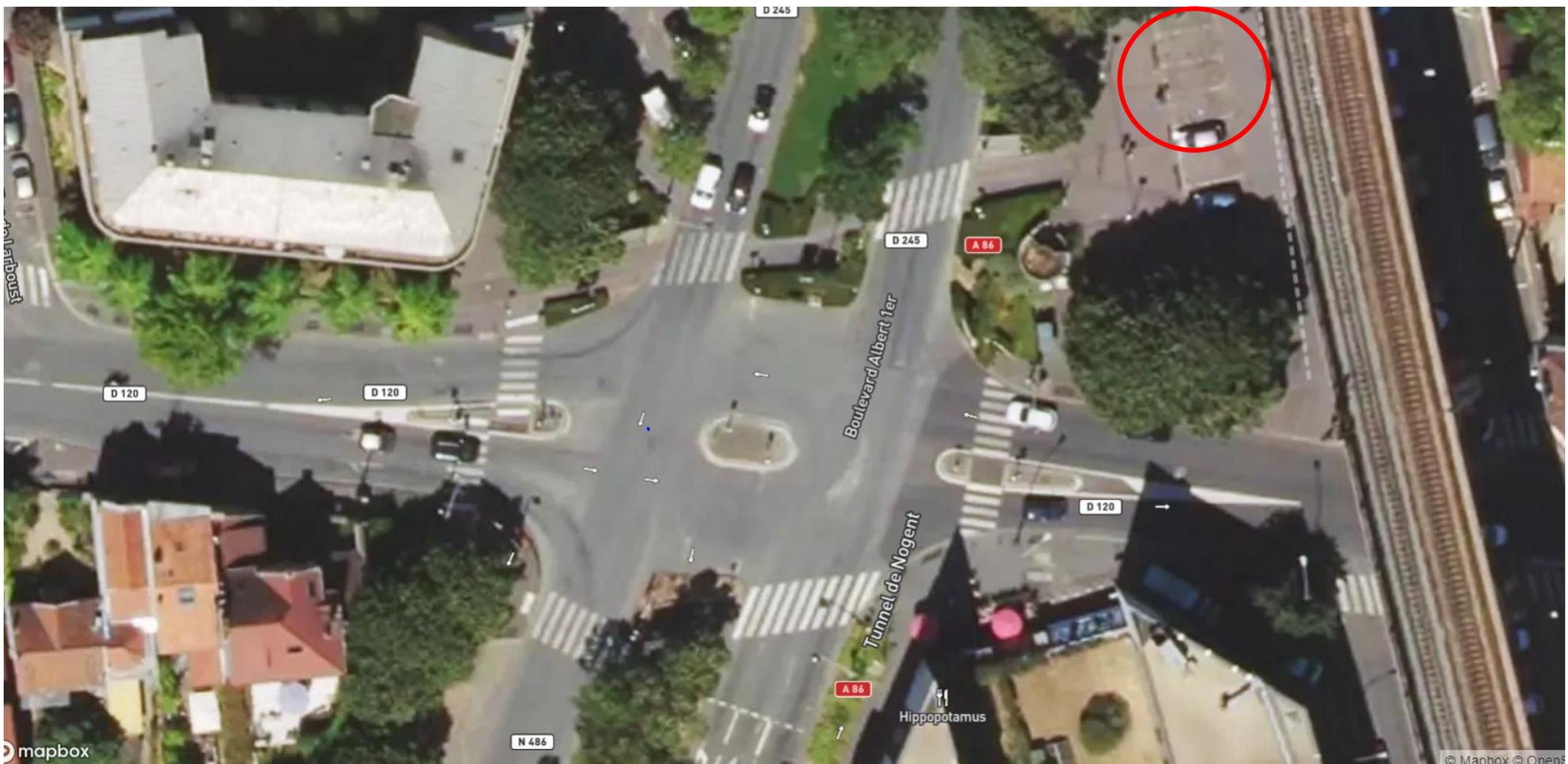
le 11 mai 2019 – Réception à la mairie de Nogent avant la représentation de la pièce « les Ritals »

# UN MONUMENT EN ENTREE DE VILLE

Un emplacement identifié : Nogent sur Marne – Face à l'Hippopotamus (Angle Boulevard Albert 1<sup>er</sup> et rue Jacques Kable en lieu et place du parking actuel. Il sera accessible à pied de la gare RER Nogent le Perreux en 5 mn ( moins de 500 m). Point GPS 48°50'08.8"N, 2°29'40.1"E



Nogent<sub>sur</sub>marne



# A PROXIMITE DU VIADUC CONSTRUIT EN PARTIE PAR LES ITALIENS

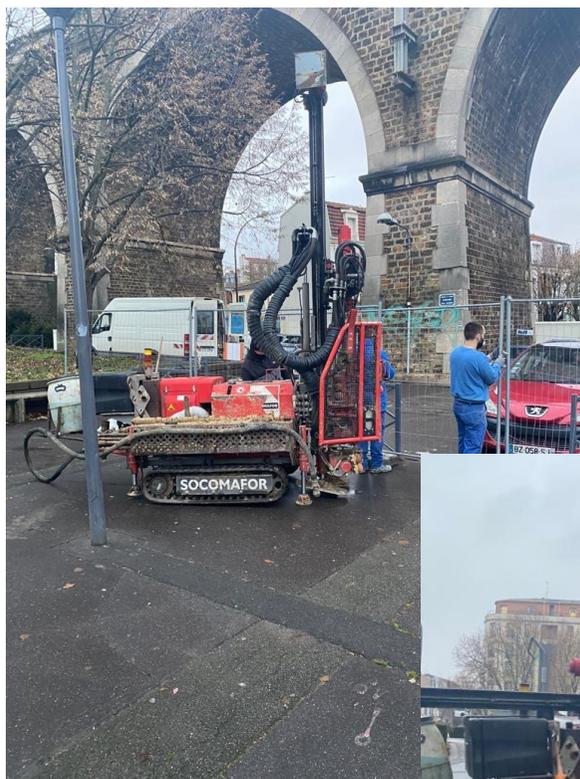
**EMPLACEMENT** : au pied du viaduc – il viendra remplacer le parking existant qui sera déplacé.



## 13/12/2021 : Etudes de sol – 23/01/2022 le sculpteur reçoit le moule pour la fabrication des quatre jardinières du monument

**13/12/2021** : l'étude des sols est réalisée pour déterminer le type de fondations à exécuter-

Le résultat permettra de refaire des devis en adéquation avec la réalité,



**23 janvier 2022** : Louis Molinari découvre le moule qui servira à fabriquer les quatre jardinières du Monument.

Il a été réalisé d'après un moulage des propres mains du sculpteur.



# LES ENTREPRISES QUI NOUS ONT DÉJÀ REJOINTS DANS LE PROJET 1/3



| Logo  | Nom Entreprise              | Représentant                            | Logo  | Nom Entreprise                           | Représentant               |
|---|-----------------------------|---|---|--|----------------------------|
|    | <b>IMS Groupe</b>           | Michel et Sylvia Palomba                |    | <b>F.B.I (France Bâtiment Industrie)</b> | Frédéric Corda             |
|    | <b>Briand SAS</b>           | Boeri Fabien                            |    | <b>V.T.M.T.P</b>                         | Thierry Castellini         |
|     | <b>Ponticelli Frères</b>    | Claude Ponticelli & Nadine Desbaucheron |    | <b>IMC Sucy en Brie</b>                  | Philippe Condé             |
|   | <b>Monte Paschi France</b>  | Frederica Flamigni                      |   | <b>Maisonneuve</b>                       | José Carlos Ferreira       |
|  | <b>Trévisan Associé</b>     | Thierry Trévisan                        |  | <b>Briand Menuiserie</b>                 | Ricardo Scaglia            |
|  | <b>Les Délices d'Italie</b> | Guglielmo et Angelo Colosimo            |  | <b>Richard S.A</b>                       | Thierry Mouliac            |
|  | <b>7 GRAFIC FPIS</b>        | Frédéric Perez                          |  | <b>SNBAM</b>                             | Nathalie Pereira Fordelone |

# LES ENTREPRISES QUI NOUS ONT DÉJÀ REJOINTS DANS LE PROJET 2/3



| Logo                               | Nom Entreprise                          | Représentant    | Logo | Nom Entreprise                                       | Représentant       |
|------------------------------------|---|-----------------|------|--|--------------------|
|                                    | <b>Althec<br/>Sécurité<br/>Systèmes</b> | Giovanni Alba   |      | <b>GMC</b>   | Stéphane Malchiodi |
|                                    | <b>Horizon<br/>Technology</b>           | Giovanni Alba   |      | <b>Le Froid Bornet</b>                               | Sylvie Bornet      |
|                                    | <b>Athesi</b>                           | Rocco Spano     |      | <b>ProVill</b>                                       | Joseph Bocciarelli |
|                                    | <b>Decomarbre</b>                       | Olivier Loi     |      | <b>Entreprise Loi</b>                                | Valérie Loi        |
| <b>PRELI – Plessis<br/>Trévise</b> | <b>PRELI</b>                            | Anthony Marques |      | <b>Espace Primeur du<br/>Château -<br/>Vincennes</b> | Carmino Romeo      |
|                                    | <b>Provini</b>                          | Provini Arnaud  |      | <b>Carrelages<br/>Pedrazzini</b>                     | Florence Villion   |
|                                    | <b>Groupe<br/>Verrecchia</b>            | Marc Verrecchia |      | <b>La Voce</b>                                       | Patrick Gaspari    |

# LES ENTREPRISES QUI NOUS ONT DÉJÀ REJOINTS DANS LE PROJET 3/3



| Logo | Nom Entreprise            | Représentant              | Logo | Nom Entreprise                        | Représentant       |
|------|---------------------------|---------------------------|------|---------------------------------------|--------------------|
|      | <b>Radici</b>             | Rocco Femia               |      | <b>Naolys Audit &amp; Conseil</b>     | Gerard Gambaro     |
|      | <b>D8</b>                 | Sonia et Ermegildo Deotto |      | <b>Experte Comptable</b>              | Danielle Montanaro |
|      | <b>Forum DP</b>           | Franco di Paola           |      | <b>Nortec Travail temporaire (59)</b> | Gianni Di Girolamo |
|      | <b>Pavillon des LIONS</b> | Patrick Martini           |      | <b>Groupe DALLAVALLE</b>              | Franck Dallavalle  |
|      | <b>GECOP</b>              | David Fernandes           |      | <b>Et VOUS ?</b>                      |                    |
|      |                           |                           |      |                                       |                    |
|      |                           |                           |      |                                       |                    |

**AU 13/3/2022, les dons encaissés et promesses\* de dons des entreprises + particuliers représentent + de 50 % du montant à atteindre. Merci à eux**

*\*les promesses sont accompagnées d'un chèque*

# LE BUDGET DU MONUMENT/EQUIPE COMPTABILITE FINANCE



*Monument C'era una volta l'Italia*

Mai 2021.

## DEVIS ESTIMATIFS POUR LA REALISATION DU MONUMENT A NOGENT-SUR- MARNE

Basé sur les 1ers devis demandés à des sociétés connues du groupe Briand ou du sculpteur Louis Molinari  
En dehors de Sotralinox pour les arbres en acier, d'autres devis seront demandés.

|  |              |
|--|--------------|
| 1 - ETUDE DE SOL   | 6 000,00 €   |
| 2 - CONTROLEUR SECURITE  | 1 056,00 €   |
| 3 - BUREAU DE CONTRÔLE   | 3 000,00 €   |
| 4 - GROS ŒUVRE   | 177 345,36 € |
| 5 - MARBRERIE  | 191 697,60 € |
| 6 - ARBRES ET SCULPTURE  | 168 751,20 € |
| 7 - LES MAINS  | 12 303,50 €  |
| 8 - DIVERS<br><i>communication, imprévus, évènementiel, frais administratifs</i> | 56 000,00 €  |

**MONTANT ESTIMATIF T.T.C. 616 153,66 €**

## L'EQUIPE FINANCE



### L'EQUIPE COMPTABILITE ET FINANCES DEDIEE AU MONUMENT

|                           |                   |  |         |
|---------------------------|-------------------|--|---------|
| Animatrice équipe finance | Valérie Massé     | Administrateur du Cercle LdV - Cadre de banque - Experte en financements structurés d'actifs- mécénat monument | interne |
| Comptabilité              | Valentin Covati   | Adhérent ASPAPI - alternant dans cabinet d'expertise comptable   | externe |
| Experte comptable         | Daniele Montanaro | cabinet d'expertise comptable à La Garenne-Colombes (92250)- mécénat monument                                  | externe |
| Commissaire aux Comptes   | Gérard Gambaro    | Adhérent du Cercle LdV - Cabinet NAOLYS Audit & Conseil- mécénat monument                                      | externe |
| Trésorier du Cercle LdV   | Joël Ricciarelli  | Administrateur du Cercle LdV -   | interne |

## Si ce projet vous intéresse : *vos contacts*



|   |                    |   |  |
|---|--------------------|---|--|
|    | Jean-Raphael SESSA | Président du Cercle<br>Relations avec les consulats d'Italie en France,<br>l'Ambassade, les Mécènes/Sponsors<br>Communication |  06 52 66 93 56   |
|    | Valérie MASSE      | Administratif, juridique et finance – organisation de la<br>collecte nationale  |  06 03 95 55 91   |
|    | Jean-Claude BOERI  | Maitrise d'Ouvrage-relation avec les services<br>techniques et les fournisseurs   |  06 08 76 12 48   |
|   | Michel PALOMBA     | Relations avec les Mécènes/Sponsors   |  06 12 42 26 05 |
|  | Fabrice MANNI      | Communication, relation presse  |  06 12 42 26 05 |

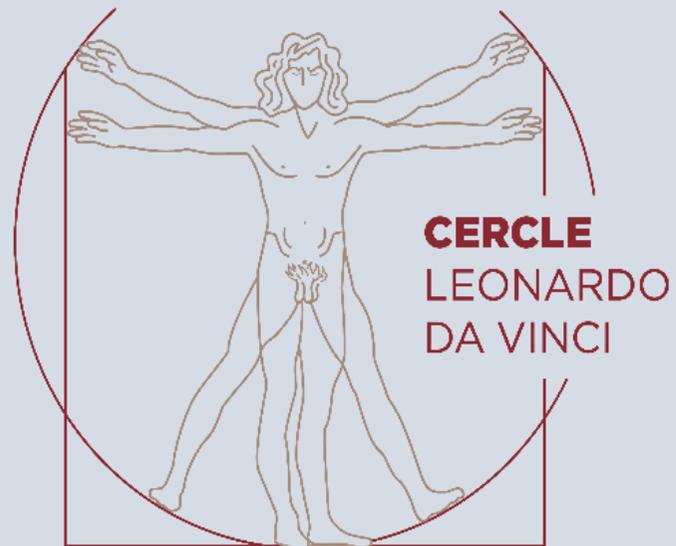
 [cercle.leonardo.da.vinci@gmail.com](mailto:cercle.leonardo.da.vinci@gmail.com)

 <https://www.cercle-leonardo-da-vinci.com/>

 <https://www.facebook.com/LeonardoDaVinciAdmin/>  
<https://www.facebook.com/Cera-una-volta-Italia-109749951268248>

<https://www.cercle-leonardo-da-vinci.com/copie-de-monument-1>

# ANNEXES



## UN ARTISTE QUI OFFRE SON PROJET MONUMENTAL

### *Qui est le sculpteur Louis Molinari ?*

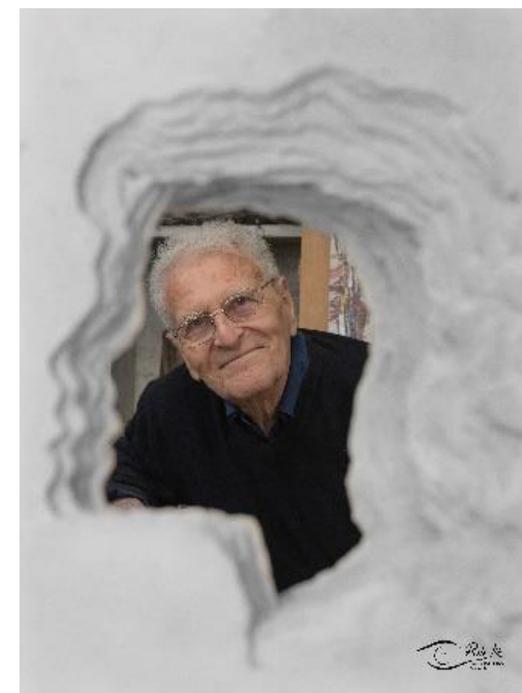
- Chevalier de la Légion d'Honneur (2012)
- Officier de l'Ordre des Arts et Lettres (1999)

Sculpteur, ami de César, Calder et autres artistes contemporains, il aime la France, l'Italie et par-dessus tout la Culture.

Le sculpteur, dont les grands-parents étaient italiens (du Val Nure, Piacenza), est l'artiste idéal pour réaliser le monument dédié à l'immigration italienne. Il a réalisé de grandes œuvres non seulement en France telles que « l'Arbre de vie » à Sainte-Geneviève-des-Bois, « la Goutte d'Eau » à Evry, « Être » à Lyon, mais aussi en Allemagne ou encore en Italie.

Il a aussi conçu en 2016 à la demande de la communauté portugaise, un monument à Champigny-sur-Marne dédié au Maire de la Ville Louis TALAMONI.

Aujourd'hui à 89 ans, il compte sur nous tous pour voir son œuvre achevée.





## *Qui est le Cercle Leonardo da Vinci à l'origine du Projet ?*



**Association Loi 1901 créée à la Queue en Brie le 09/01/2018 reconnue d'Intérêt général.**

**Président et fondateur : Jean-Raphael Sessa - Maire Adjoint de la Queue en Brie (94) , Conseiller Territorial Grand Paris et retraité de Carestream Health ( ancien responsable Cellule des Marchés).**

**Objet de l'association : regrouper les descendants d'italiens et amis de l'Italie autour de projets culturels et gastronomiques sur le thème de l'Italie. Fédérer les descendants d'Italiens autour d'un grand projet fédérateur : un monument national en hommage aux immigrés italiens.**

**Le Cercle est à l'origine du projet, Maître d'ouvrage et collecteur unique (autorisation préfecture et des autorités fiscales pour les reçus fiscaux). Pour mener à bien ce projet, l'association est soutenue par le Consulat Général d'Italie à Paris, Le consulat de Marseille, Sénateurs, Députés, de nombreux maires et élus d'Ile de France, personnalités et des Associations italiennes partenaires.**



# Nogent-sur-marne

Le Maire

**Monsieur Jean-Raphael SESSA**  
**Messieurs JC BOERI et Renzo MANFREDI**  
**LE CERCLE LEONARDO DA VINCI**  
**13 rue de Londres**  
**94510 LA QUEUE-EN-BRIE**

Nogent-sur-Marne, le 09 février 2021,

Objet : Implantation d'un monument à la mémoire de l'immigration italienne en France

N.Réf. : CAB/JJPM/SB/2021/5

Messieurs, *choux crus*

C'est un honneur pour les Nogentais et les élus du Conseil Municipal de pouvoir bénéficier de la décision prise par votre association le « Cercle Leonard de Vinci » de se rapprocher du Maire pour étudier avec lui et avec les services techniques, l'implantation d'un monument à la mémoire de l'immigration italienne en France, sur son territoire.

Après plusieurs heures de rencontres avec vous et avec les responsables techniques de la Ville, nous sommes d'accord pour l'implanter à l'entrée de la Ville, à la sortie du Pont de Nogent.

Nous avons étudié avec vous et votre architecte une implantation symbolique de ce monument, carrefour Jean MERMOZ, proche du Viaduc SNCF et à quelques distances de l'école primaire Léonard de VINCI.

Les premières analyses ont démontré la faisabilité d'une telle réalisation en entrée de ville et à proximité du Viaduc SNCF auquel ont participé, à sa construction, de nombreux Franco-italiens issus de l'immigration. Nous analysons ensemble une implantation sur une partie d'un parking situé en limite de la Ville du Perreux-sur-Marne. La réalisation d'une telle œuvre sera possible pour la mobilisation de plusieurs associations italiennes et un grand nombre de français originaires de toute l'Italie. Cette manifestation sera placée sous la présidence de Madame l'ancienne Consule d'Italie Emilia GATTO et de l'actuelle Irène CASTAGNOLI. Le Ministre Italien de la culture pourrait venir à l'inauguration de ce beau monument.

Un plan d'implantation est en cours par les services techniques, dans la mesure où notre Ville vous attribuera le terrain nécessaire à la réalisation de ce monument emblématique. Nous en assurerons également l'entretien.

Je vous donne mon accord pour poursuivre dans une demande qui honorerait tous les français d'origine italienne et la Ville et ses voisins qui les ont accueillis.

Je vous prie de trouver, ci-joint, le plan d'implantation que nous vous proposons. Un petit groupe de travail va être créé entre vos amis, vous et les services techniques de Nogent. En mettant beaucoup d'espoir dans ce beau projet, je tiens à vous remercier une nouvelle fois d'avoir choisi Nogent comme

Ville marraine pour y implanter un monument emblématique qui rappellera la venue de nombreuses familles italiennes qui dès leur arrivée ont pris leur part dans la construction de la ligne Ferroviaire de l'Est parisien.

Il nous reste à créer un groupe de pilotage commun pour conduire dans les meilleures conditions ce beau projet qui incarnera de la fraternité entre nos peuples.

*Jacques J.P. Martin*

**Jacques J.P. MARTIN**  
Maire de Nogent-sur-Marne  
1<sup>er</sup> Vice-Président du Territoire ParisEstMarneBois

*Bien cordialement,*



Consolato Generale d'Italia  
Parigi

Parigi, 19-02-2021  
Prot. 4534

Messieurs, *Chers Amis,*

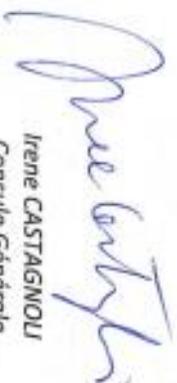
*J'ai le plaisir de lire copie de la lettre de Monsieur Jacques J.P. Martin, Maire de Nogent sur Marne, que vous avez bien voulu me transmettre.*

*La ville de Nogent sur Marne est un lieu symbolique de l'arrivée en France de travailleurs italiens dès le début du 18<sup>ème</sup> siècle, où ils ont apporté une contribution significative au développement urbanistique et économique.*

*Je suis très heureuse de lire que la Municipalité a accueilli favorablement votre demande d'implantation d'un monument à la mémoire de l'immigration italienne en France et vous attribuera le terrain nécessaire à la réalisation de votre projet emblématique.*

*Notre institution vous encourage vivement dans la poursuite de votre initiative et ce sera avec grand plaisir que je participerai le moment venu à l'inauguration du monument.*

*Bien cordialement,*



Irene CASTAGNOU  
Consule Générale

Monsieur Jean-Raphael Sessa  
Messieurs JC Baeri et Renzo Manfredi  
Le Cercle Leonardo da Vinci  
13 rue de Londres  
94510 LA QUEUE EN BRIE

5, Boulevard Emile Augier – 75116 Paris – Tél. : 00 33 (1) 44 30 47 00 – Fax : 00 33 (1) 45 25 87 50  
Web Site: <http://www.consparigil.ester.it>



Consolato Generale d'Italia  
Marsiglia

La solidarité qui lie l'Italie et la France en matière d'immigration a toujours représenté un point de rencontre considérable entre les deux pays.

Selon une publication du Centre Interdisciplinaire de Recherche sur la Culture des Echanges de l'Université de la Sorbonne - Paris 3, l'immigration italienne en France a atteint son apogée entre le 19ème et le 20ème siècle, lorsque la présence des Italiens sur le territoire a augmenté considérablement, passant de 160.000 recensés dans la seconde moitié du 19ème siècle, à 1% de l'ensemble de la population française et 35% du nombre total d'immigrants, au début du 20ème siècle, se confirmant comme la première population étrangère résidant sur le territoire.

Dans la période de transition entre les deux guerres mondiales, en particulier, les Italiens représentaient pour la France une précieuse main-d'œuvre et une ressource pour l'augmentation du taux démographique du pays ; la France, à son tour, constituait pour les Italiens le moyen le plus rapide d'échapper aux persécutions fascistes et aux crises économiques et financières, leur permettant de trouver refuge et soutien dans un pays libre.

Pour souligner à quel point la solidarité et l'entraide constantes, en matière d'immigration entre les deux pays, ont été essentielles et nécessaires pour assurer à beaucoup de nos ancêtres un avenir meilleur, le Centre Interdisciplinaire de Recherche sur la Culture des Echanges a estimé qu'à l'heure actuelle, la communauté française d'ascendance italienne compte environ 4 millions d'individus, soit environ 7% de la population totale.

Le projet qui nous réunit aujourd'hui et le monument que nous inaugurons, à l'initiative du Cercle Leonardo da Vinci et grâce à la contribution de nombreux donateurs, vise à louer l'esprit de collaboration susmentionné qui existe entre les deux pays et leurs peuples respectifs. En particulier, il représente symboliquement les liens d'union et de soutien qui se sont renforcés entre la France et l'Italie au fil des siècles.

Le Consulat Général d'Italie à Marseille remercie chaleureusement tous ceux qui ont contribué à la réalisation de ce projet en permettant au Monument, destiné à la mémoire de nos ancêtres migrants, de voir le jour, par ailleurs le Consulat renouvelle son soutien à toutes les initiatives visant à se souvenir des sacrifices de ses ancêtres compatriotes.

Le Consul Général  
Alessandro Giovine

## « Faire entrer ces familles dans l'histoire »

Le président de l'association du Cercle Leonardo da Vinci, **Jean Raphael Sessa**, explique son projet de monument en hommage aux immigrés italiens à Nogent-sur-Marne



Propos recueillis par  
**Mathilde Desgranges**

**À** Nogent-sur-Marne, un monument en hommage aux immigrés italiens va être érigé. À l'origine du projet, l'association du Cercle Leonardo da Vinci, soutenue par la municipalité du Val-de-Marne et la consule générale d'Italie à Paris, Irène Castagnoli. Jean Raphael Sessa (*photo*), fondateur et président de l'association, explique ce projet.



JR. Sessa/20

### Comment l'idée de construire ce monument est-elle née ?

Il n'y a aucun monument d'hommage destiné aux immigrés italiens en France. C'est donc l'occasion de

faire entrer ces familles dans l'histoire. C'est important pour les générations futures de garder en mémoire d'où elles viennent. On a la chance d'avoir l'artiste Louis Molinari qui réalise le monument de manière bénévole. Il fait lui-même partie de la troisième génération d'immigrés italiens.

### À quoi le monument va-t-il ressembler ?

Il est composé d'une colonne surmontée d'une sculpture de *L'Homme de Vitruve*, entourée de quatre arbres de vie. La référence à Léonard de Vinci s'est imposée, car il a été le premier immigré italien vraiment connu en France. Pour ce qui est des arbres, c'est le choix de l'artiste. Il considère que l'esplanade représente la France. En se construisant une nouvelle vie dans leur terre d'accueil, les immigrés italiens ont pris de nouvelles racines. Sur les feuilles des arbres, on va inscrire les noms des familles italiennes immigrées qui le souhaitent.

### Pourquoi l'édifice sera-t-il installé à Nogent-sur-Marne ?

Au début, on visait la place d'Italie, à Paris (13<sup>e</sup>), mais c'était compliqué.



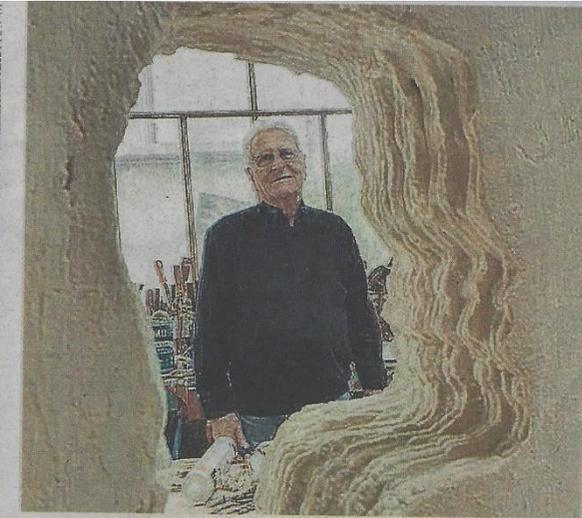
Un visuel 3D du monument, qui sera réalisé par l'artiste Louis Molinari. R. Condé

Puis, un jour, j'ai rencontré le maire de Nogent-sur-Marne, qui m'a dit qu'il voulait accueillir le projet dans sa ville. Il nous a offert une place, située au croisement de la rue Jacques-Kablé et du boulevard Albert-1<sup>er</sup>. Elle va être refaite entièrement pour construire notre monument. Il faut dire que Nogent-sur-Marne a une histoire grandement liée à l'Italie. Un quart de la ville est d'origine italienne. Quand il a fallu refaire le viaduc, de nombreux ouvriers sont venus d'Italie et les familles sont restées.

### Quand le projet doit-il voir le jour ?

On attend encore la réponse du maire. Pour ce qui est des travaux, ils commenceront dès qu'on aura récolté 80 % de la somme nécessaire pour mener à bien le projet. Pour l'instant, on a réuni près de 160 000 €, soit presque un tiers du budget. On ne demande pas de subvention, ce sont les enfants des immigrés qui offrent ce monument en hommage. Nous avons ouvert une collecte nationale\* pour permettre aux descendants d'Italiens d'apporter leur contribution.

\* [Bit.ly/3k2VYu8](https://bit.ly/3k2VYu8)



Il progetto del monumento che sarà installato in un piazzale di Nogent-sur-Marne, ancora da stabilire; a lato, Louis Molinari, Cavaliere della Legione d'Onore di Francia

## “C’era una volta l’Italia”, il monumento in Francia che Louis Molinari dedicherà ai nostri emigrati

L'opera sarà installata a Nogent-sur-Marne città gemellata con l'Alta Valnure. Gli alberi dovranno avere almeno 500 foglie

**Elisa Malacalza**  
elisa.malacalza@liberta.it

● Se gli canti “O mia patria sì bella e perduta...” gli vengono gli occhilucidi, ogni volta, perché in fondo anche lui è sempre rimasto uno di quei bambini dispersi nel mondo all’inizio del Novecento che non hanno mai smesso di sognare un’isola che c’è, tra monti. Il Nabucco verdiano è una delle colonne sonore dell’intatta nostalgia di Louis Molinari, nato a poche ore dal Natale del 1932 in Francia (siamo a un passo dai no-

vant’anni di onore), ma da Giovanni Molinari di Vigoleno e Maria Rosa Forlini di Poverella di Groppallo, dove l’artista - alla francese pronun-

**Sarà alto nove metri l’Uomo Vitruviano che ricorda il nostro Paese**

**A realizzare tutta l’opera sarà Jean-Claude Boeri**

ciato Molinari) e Cavaliere riconosciuto per meriti da Hollande nel 2013 - è tornato anche quest’estate con l’amatissima moglie Denise e la figlia Laurence. Questa volta però Molinari ha portato una sorpresa: «Il progetto di un monumento per ricordare l’emigrazione italiana in Francia è pronto, è stato approvato, ci siamo», spiega la figlia entusiasta. Molinari l’aveva promesso e l’ha fatto. L’opera, che sarà installata nel comune parigino di Nogent-sur-Marne (la piazza dove collocarlo è ancora da decidere), gemellato da oltre trent’anni con l’Alta Valnure, si intitola “C’era una volta l’Italia”, con sottotitolo eloquente: “Erano i vostri genitori, erano i vostri nonni”. «Erano operai agricoli, erano operai in fabbrica, muratori, minatori, facevano molti mestieri difficili», ha ricordato lo stesso Louis.

«Hanno contribuito a costruire la Francia. Oggi voi, figli e nipotini loro, o figli della prima, della seconda, della terza generazione di quegli immigrati italiani, sapete che dovete questa vostra libertà di oggi ai loro sacrifici. Vogliamo fare di questa opera una testimonianza di storia, da trasmettere a tutti i discendenti». A gestire la costruzione sarà un altro figlio dell’Alta Valnure, con il suo talento, Jean-Claude Boeri. Il monumento si trova su un basamento lungo dieci metri per lato; tre gradini simboleggiano l’inizio del percorso di vita, fino all’omaggio all’Uomo Vitruviano, simbolo disegnato a penna su carta dal genio italiano Leonardo da Vinci risalente al 1490, dove si nota un corpo umano inscritto in un quadrato e in un cerchio. «E l’ho voluto a significare la tendenza dell’uomo a ricercare la

perfezione, che è però impossibile da raggiungere», mette in guardia l’artista. La quadratura del cerchio qui prende “carne” in altezza di sette metri. Ci sono alberi, sono stati chiesti con almeno 500 foglie ciascuno: sono le famiglie. E poi vasche lunghe due metri, con fiori. «Ho voluto rappresentare lo spirito e la cultura italiana con scienza, arte e filosofia. Le radici e gli alberi portano le storie e le vite di chi è partito, diventando francese ma tenendo stretta questa cultura italiana». Molinari ha realizzato la sua prima mostra a Montmartre nel 1952, a soli 19 anni. Negli anni Sessanta ha disegnato il progetto di una chiesa nella caserma di Romilly sur Seine. Nel 1966 Yves Saint Laurent utilizza una delle sue opere monumentali a Place des Vosges a Parigi. Nel 1974, dopo varie mostre in Francia, Olanda

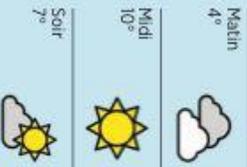
e Germania, Molinari viene premiato come migliore scultore straniero della Città di Milano. Nel 1978 è tra gli organizzatori della Mostra Internazionale di Lyon con, tra gli altri, Mirò, Max Ernst e Pomodoro. Dal 1978 al 1981 il ministro della cultura francese lo nomina Chef de Projet pour la Région Ile de France per l’organizzazione della mostra di sculture dell’anno internazionale della cultura. Dal 1974 al 1982 è amministratore culturale della città nuova di Evry (Essonnes). Ha realizzato parecchie opere monumentali in varie piazze della Francia, Germania e a Salsomaggiore il monumento alla Resistenza. Nel 2010 ha realizzato la statuetta di bronzo consegnata alla neo eletta Miss Italia. Tante altre opere, fino a questa, dei suoi novant’anni, in cui ancora però Molinari sa bene da dove viene.

# LE GRAND Parisien

94 | VAL-DE-MARNE

**Météo**  
Jeudi 18 novembre 2021

Matin 4°  
Midi 10°  
Soir 7°



SOURCE: LAZARE MÉTÉO



L. PHILIPPEAU/VALLE

**Votre fait du jour**

**Comment on s'est fait arnaquer par des taxis clandestins P. VI-VIII**

**13 Novembre**

**Que devient l'immeuble qui hébergeait les terroristes P. VIII**



P. VAL

**NOGENT-SUR-MARNE** | Des descendants ont lancé une cagnotte pour construire un ouvrage de 7,5 m, à l'entrée de la ville, sous le viaduc érigé par leurs ancêtres arrivés au XIX<sup>e</sup> siècle. Ils doivent réunir 650 000 €.

## Les immigrés italiens auront bientôt leur monument

SYLVAIN DELUZE

**LE RÈVE** pourrait devenir réalité. Et rapidement. « Il nous manque encore des fonds, mais cela prend forme », se réjouit Jean-Raphaël Sessa, le président de l'association le Cercle Leonardo da Vinci.

Un monument en hommage à l'immigration italienne devrait voir le jour en contrebas du viaduc. À l'entrée de la ville de Nogent-sur-Marne, au croisement du boulevard Albert-1<sup>er</sup> et de la rue Jacques-Kalé, sur plusieurs places de parking. Pour pouvoir commencer les travaux, ils doivent réunir les 650 000 €, nécessaires à la conception de cet édifice.

A ce stade, la cagnotte lancée en ligne a permis de récolter près de 200 000 €. En 2018, ces descendants d'immigrés italiens déclinent de créer une association à la Quêre-en-Brie, alors que Jean-Raphaël Sessa siège au conseil municipal. « Dès le départ, nous avons voulu construire un monument pour nos aïeux », rappelle le président de l'association. « Nous voulions leur rendre hommage, ajoute Jean-Claude Boeri, le vice-président de l'association. Nous sommes les derniers à pouvoir le faire, les nouvelles générations ont moins conscience de cette histoire ».

**À l'époque « près de 10 % de la population était composée d'Italiens »**

Thes vite. Ils pensent au monument érigé à Champigny-sur-Marne pour les Portugais. Le sculpteur Louis Meliani, qui a participé à la première œuvre, réalisera la seconde. « Généralement, il fait partie de la troisième génération d'immigrés italiens », rappelle Jean-Claude Boeri, qui s'occupera de toute la



SP 80



**Nous sommes les derniers à pouvoir le faire, les nouvelles générations ont moins conscience de cette histoire**

JEAN-CLAUDE BOERI, VICE-PRÉSIDENT DU CERCLE LEONARDO DA VINCI

construction, son donateur professionnel. En revanche, l'idée d'investir la place d'Italie (XIII<sup>e</sup>) n'a au moins dix projets. C'est trop compliqué », explique Jean-Raphaël Sessa.

Alors, les membres de l'association se tournent vers Nogent-sur-Marne. « Y suis né, rigole le vice-président, avant de revenir sur la vraie raison. Beaucoup d'immigrés italiens y ont vécu. » Et pour cause, « nombre de maux sont arrivés en 1860 pour la construction du viaduc et de la gare de Esst (X<sup>e</sup>) », rappelle Jacques P-

Martina le maire (LR) qui estime qu'à l'époque « près de 10 % de la population était composée d'italiens ». « D'autres sont arrivés après la Seconde Guerre mondiale pour reconstruire le viaduc, dynamité par les Allemands », rappelle le président de l'association.

Mais le plus célèbre n'a en mesure pas moins, François-Cavanna, colonisateur des journaux « Haha-Kin » et « Charlie Hebdo », qui a écrit « Les Italiens ont le verbe en ce qui concerne les rues de la commune. Nogent, qui compte même un enseignant dit de la Petite Italie a déjà rendu hommage à ses italiens en bapt-

issant une place Lazare-Ponticelli ou encore par une statue à l'effigie de Carla Bruni dans le square de ce quartier en 2012.

Le monument, nommé « C'era un volta Italia », soit « Il était une fois l'Italie », sera un pont entre les deux pays et cela à plus d'un titre. « Pour atteindre l'esplanade, les deux premières marches seront en marbre blanc de Carrare, une roche exotique depuis l'âge du bronze dans le sud de l'Italie. Et dans les rues de la commune, Nogent, ce sera en granite français », dit Jean-Claude Boeri. Au centre se trouvera une colonne

Nogent-sur-Marne, en novembre. C'est à l'endroit où se trouvent Jean-Raphaël Sessa (à droite) et Jean-Claude Boeri, respectivement président et vice-président du Cercle Leonardo da Vinci, que devrait être érigé l'édifice.

Le chapiteau et la base seront en marbre de Carrare. Le centre en granite. Au-dessus, il y aura une sculpture de deux maîtres accueillant l'Homme de Vitruve. Leonardo da Vinci avait immigré en France, rappelle le vice-président. Le tout fera 7,5 m de haut ».

**Les places de stationnement supprimées servent « redéployées »**

Aujourd'hui, on retrouve quatre arbrées de lavie en acaïe Corten un alliage qui s'oxyde au bout de six mois avant de se stabiliser, ornées de 450 à 500 feuilles en inox. « Avec un minimum de 100 €, le nom des donateurs sera gravé dessus, précise Jean-Claude Boeri. Aujourd'hui, on trouve quatre fois deux mains, symbolisant l'union de deux pays, avec des fleurs aux couleurs des deux drapeaux. » En venant ici, de nombreux immigrés se sont construits une nouvelle vie. On verra inscrite le nom des familles qui ont pris racine ici », ajoute Jean-Raphaël Sessa.

« Cela va créer un symbole fort en lien avec l'école primaire (Léonard-de-Vinci) située de l'autre côté du boulevard, estime le maire qui précise. Toutes les places entées pour permettre la construction, se ont redéployées dans les allées ». L'édifice espère pouvoir inaugurer le monument d'ici à la fin du premier semestre 2022. ■

\* Plus d'informations [www.cerclleonardo-da-vinci.fr/nogent](http://www.cerclleonardo-da-vinci.fr/nogent)

# LE CERCLE LEONARDO DA VINCI - *Figli e Amici d'Italia*

*Quelques mots d'Emilia Gatto, Marraine du Monument,  
sur Le Cercle Leonardo da Vinci*



... « L'Association Le Cercle Leonardo da Vinci, dont vous êtes le président, a été une réalité que j'ai eu le plaisir de voir naître puis se développer d'une façon extraordinaire, animée par un enthousiasme contagieux, comme je ne crois pas avoir jamais vu .

*A chaque fois que je participais à vos événements, avant la pandémie, je m'étonnais d'assister à des initiatives aussi bien réussies d'un point de vue de leur qualité, de leur originalité ainsi que du nombre étonnant des participants »*

*De ce fait, le Cercle Leonard de Vinci, qui n'existait pas quand j'ai commencé mon mandat à Paris, est maintenant un véritable point de référence pour un nombre grandissant d'Italiens qui résident en Île-de-France ainsi que pour les Français qui aiment l'Italie.*

*Pour notre part, le Consulat a été ravi d'accompagner ce processus vertueux, où votre Association s'est toujours révélée un partenaire solide et de confiance ».*

Emilia Gatto – ambassadrice du Niger  
Consule Générale d'Italie - Paris  
21 Décembre 2016 - 27 août 2020



*Irène Castagnoli, nouvelle Consule Générale à Paris depuis fin Aout 2020 nous accompagne sur notre projet. Nous lui présentions celui-ci le 9 Octobre 2020 après la représentation « les Ritals » à Noisy le Grand, et Jean-Raphael Sessa l'a rencontrée à nouveau le 10/02/2021.*

*Un point régulier lui est fait.*



De gauche à droite : Jean-Raphael Sessa, Jean-Claude Boeri, Irène Castagnoli, Franck Senninger, Marylise d'Antuono-Martins